

La 49 de ani de la cutremurul din 1977, Pool-ul de Asigurare Împotriva Dezastrelor Naturale a organizat vernisajul „ReExpoziția”

Pool-ul de Asigurare Împotriva Dezastrelor Naturale a organizat miercuri, 4 martie, la Artmark, vernisajul celei de-a V-a ediții „ReExpoziția”, competiția de fotografie dedicată conștientizării impactului dezastrelor naturale asupra locuințelor și comunităților din România.

Evenimentul, desfășurat la exact 49 de ani de la cutremurul din 4 martie 1977, a reunit reprezentanți ai autorităților, ai instituțiilor implicate în gestionarea riscurilor de dezastre, ai mediului de asigurări, alături de câștigătorii competiției din acest an.

Ajunsă la cea de-a cincea ediție, „ReExpoziția” a reunit, până în prezent peste 300 de participanți din întreaga țară, numărul înscrierilor crescând de la o ediție la alta. Proiectul este deschis atât fotografilor profesioniști și pasionaților, cât și copiilor, care pot participa cu fotografii sau ilustrații însoțite de un text creativ despre reconstrucția unei locuințe după un dezastru natural. Valoarea totală a premiilor din acest an a fost de 10.000 de euro.

Prin imaginile expuse, competiția aduce în prim-plan realitatea dezastrelor naturale, cutremure, inundații și alunecări de teren, și consecințele acestora asupra locuințelor, cu scopul de a crește gradul de conștientizare cu privire la importanța pregătirii și a protecției financiare, înaintea producerii unui eveniment major.

*„ReExpoziția a devenit, în timp, o platformă prin care vorbim deschis despre vulnerabilitatea locuințelor din România în fața dezastrelor naturale. Fotografia are capacitatea de a aduce în prim-plan realități pe care, de multe ori, nu le conștientizăm întrutotul, case distruse, familii care trebuie să o ia de la capăt, comunități care reconstruiesc. La 49 de ani de la cutremurul din 1977, considerăm că memoria trebuie dublată de acțiune concretă. Pregătirea înseamnă informare, consecvență și protecție financiară, astfel încât, atunci când apare un eveniment major, răspunsul să fie rapid și predictibil”,* a declarat Nicoleta Radu, Director General al Pool-ului de Asigurare Împotriva Dezastrelor Naturale.

La rândul său, Constantin Ionescu, Director General al Institutului Național pentru Fizica Pământului (INFP), prezent la eveniment, a subliniat importanța menținerii unei culturi a informării și a înțelegerii riscurilor: *„România este o țară cu activitate seismică semnificativă. Informarea corectă și constantă a populației, alături de măsurile de prevenție și protecție, reprezintă componente esențiale ale unei societăți pregătite. Amintirea urmărilor dezastrului din 1977 trebuie să rămână un reper pentru generațiile actuale.”*

Colonelul Francisc Senzaconi, Șeful Serviciului Control Riscuri de Dezastre din cadrul Inspectoratului General pentru Situații de Urgență (IGSU) și membru al juriului la ediția de anul acesta, a subliniat rolul colaborării instituționale în crearea unei mai puternice culturi a rezilienței: *„Gestionarea riscurilor de dezastre presupune o abordare integrată, care include prevenție, informare și mecanisme financiare de protecție. Inițiative precum ReExpoziția*



*contribuie la creșterea nivelului de conștientizare publică și susțin eforturile instituțiilor implicate în reducerea riscurilor. M-am bucurat să fac parte din juriu și să văd diversitatea perspectivelor surprinse în imagini. Fotografiile selectate transmit mesaje puternice și cred că pot inspira o înțelegere mai profundă a impactului pe care dezastrele îl au asupra comunităților”.*

Până în prezent, gradul de acoperire a locuințelor prin polița obligatorie PAD nu a depășit nivelul de 25% la nivel național. Polița PAD acoperă principalele trei riscuri naturale, cutremur, inundații și alunecări de teren, și are un cost anual de 130 de lei pentru locuințele de tip A și 50 de lei pentru cele de tip B. Protecția poate fi extinsă printr-o asigurare facultativă, care completează despăgubirea oferită prin polița obligatorie. Sistemul este susținut printr-un program de reasigurare în valoare de 1,86 miliarde de euro, care asigură capacitatea financiară necesară pentru plata despăgubirilor în cazul unui eveniment major. În acest context, demersurile de informare și implicare publică rămân esențiale pentru creșterea gradului de protecție.

Competiția „ReExpoziția” se numără printre campaniile de informare pe care Pool-ul de Asigurare Împotriva Dezastrelor Naturale le derulează cu scopul de a consolida responsabilitatea individuală în ceea ce privește protecția financiară a locuințelor în fața dezastrelor. Prin acest proiect, compania aduce în atenția publicului, prin intermediul fotografiei, impactul fenomenelor naturale extreme asupra comunităților și contribuie, printr-un demers cultural și educațional, la formarea unei culturi a pregătirii.

